

# Jan Luley



Jan Luley gehört zu den herausragendsten europäischen Pianisten, die die tief verwurzelte Musiktradition aus New Orleans mit virtuosem Können und frischer Kreativität auf die Bühne bringen. Mit einer engen Verbindung zur Musikszene der Geburtsstadt des Jazz, die er durch zahlreiche Aufenthalte und Kollaborationen in New Orleans pflegt, interpretiert Luley auf einzigartige Weise die Musik dieser Stadt, fügt dieser aber auch zahlreiche eigene Kompositionen hinzu.

Mit über 2800 Konzerten in 18 europäischen Ländern sowie Auftritten in den USA, Israel und Afrika, und zahlreichen veröffentlichten Alben, gehört Jan Luley seit vielen Jahren zur Top-Riege der europäischen Jazzszene. Seine Hingabe zur Musik wurde bereits 1995 vom renommierten Berklee College of Music mit einer Auszeichnung für „Outstanding Musicianship“ gewürdigt, 2011 folgte eine offizielle Anerkennung durch den damaligen Bürgermeister von New Orleans, Mitchell Landrieu, für seine Verdienste um die musikalische Tradition der Stadt.

Neben seiner Karriere als Musiker ist Jan auch als Berater und künstlerischer Leiter von Events, Workshopdozent, Autor und Fotograf aktiv. Seine Leidenschaft für New Orleans teilt er nicht nur durch seine Musik, sondern auch durch organisierte Musikreisen in diese einzigartige Stadt.



Termine, News und andere Infos in Kurzform auf Euer Handy in meinem WhatsApp-Kanal. QR-Code scannen oder hier folgen: <https://t1p.de/scjlw>



## Classic Jazz Workshops

Seit 2021 findet unser **Classic Jazz Workshop** in Kooperation mit der Burg Fürsteneck bei Eiterfeld statt. Diese einzigartige Location bietet uns alles, was wir für eine ebenso entspannte wie konzentrierte Arbeitsumgebung brauchen. Und jeden Abend gibt es Jam-Sessions in diesen historischen Gemäuern! Einmalig!

**02. bis 07.01.2027, 20. Classic Jazz Workshop**  
Infos und Anmeldung unter [www.burg-fuersteneck.de](http://www.burg-fuersteneck.de)

## Ausgewählte Termine

**28.02.2026, 18:00 Uhr, Bad Saarow**  
Scharwenka Kulturforum, Jan Luley solo

**06.03.2026, Sils/Segl Maria, Schweiz**  
Hotel Waldhaus  
Jan Luley Trio - The New Orleans Swing Experience

**19.04.2026, 17:00 Uhr, Kirchheim/Teck**  
Bohnau-Haus  
Barrelhouse Jazzband - FEEL THE SPIRIT

**26.04.2026, 20:00 Uhr, Leipzig**  
Kupfersaal, Die Vier Pianeure „Mississippi Spirit“

**02.05.2026, 20:00 Uhr, Kühlungsborn**  
Kunsthalle, Pianotage, Jan Luley Solo

**09.05.2026, 19:30 Uhr, Landshut**  
Flugplatz Ellermühle „Jazz im Hangar“  
Jan Luley Quartett feat. Julie Silvera

**21. bis 25.05.2026, Bad Hersfeld**  
**SWING & WINE FESTIVAL**

**30.05.2026, 20:00 Uhr, Warburg**  
Kulturforum Warburg  
Chris Hopkins & J. Luley - From New Orleans To New York

**29.07.2026, 20:30 Uhr, Wetzlar**  
Wetzlarer Festspiele, Rosengärtchen  
Classic meets Jazz mit Hila Kulik (ISR),  
Kristjan Randalu (EST), David Frenkel und Jan Luley

**13.08.2026, 20:00 Uhr, Münsing (Starnberger See)**  
SeeJazz Festival, Barrelhouse Jazzband

**16.08.2026, 11:00 Uhr, Morschen**  
Kloster Haydau, Barrelhouse Jazzband

**03.10.2026, 20:00 Uhr, Bad Hersfeld**  
Bach-Haus, Jan Luley Solo

alle Termine unter [www.janluley.de/termine](http://www.janluley.de/termine)



www.luleymusic.de  
E-Mail: [info@luleymusic.de](mailto:info@luleymusic.de)  
Telefon: +49 (0) 172 28 120 60



www.janluley.de



# Jan Luley

Piano & Gesang



↓↓↓  
Hier Email-Newsletter abonnieren!

**Newsletter**  
Frühjahr/Sommer 2026

# Ihr Lieben!

Heimat wird heute wieder enger gedacht.  
Als etwas, das man verteidigen muss. Als Grenze. Als Abgrenzung.

Die Musik erzählt eine andere Geschichte.

Der Jazz entstand aus Bewegung: westafrikanische Rhythmustraditionen, kreolische Tanzformen der Karibik und europäische Harmonik trafen im 19. Jahrhundert in New Orleans aufeinander. Handel, Migration, Fluchtbewegungen – all das brachte Menschen und ihre Klangwelten an denselben Ort. Keine dieser Traditionen blieb unverändert. Und genau darin lag die Kraft.

Heimat entstand nicht trotz dieser Vermischung, sondern durch sie.

Wenn ich heute zwischen Louisiana und dem baltischen Norden unterwegs bin, erlebe ich das immer wieder. Unterschiedliche Sprachen, unterschiedliche Vorstellungen, unterschiedliche Geschichte – und doch ein gemeinsamer Resonanzraum. Musik verbindet dort, wo politische Debatten oft trennen.

Improvisation funktioniert nur, wenn man einander Raum lässt, zuhört und wenn man akzeptiert, dass der eigene Ton Teil eines größeren Ganzen ist.

Kultur war nie statisch. Sie war immer in Bewegung.  
Und Heimat wird nicht kleiner, wenn man sie teilt.

In meinen aktuellen Programmen geht es genau darum: um Klänge, die reisen, sich verändern und neue Räume öffnen. Zwischen Mississippi und Ostsee, zwischen Vergangenheit und Gegenwart.

Heimat ist kein Ort, an dem man stehenbleibt.  
Sie ist ein Weg, den man gemeinsam geht.

Mit herzlichen Grooves,

## Euer Jan

Wer meine News in digitaler Form in sein E-Mail-Postfach bekommen möchte, kann sich unter [www.janluley.com](http://www.janluley.com) gerne für die „virtuelle“ Newsletter-Variante registrieren.



Ein Piano an einem besonderen Ort – und schon wird Musik zu einem unvergesslichen Erlebnis. Ob im Garten, auf der Terrasse, in einer alten Scheune, einem Gewächshaus, einer Bibliothek oder sogar in einer Werkstatt: Überall dort, wo Menschen sich in besonderer Atmosphäre begegnen, können magische Konzertmomente entstehen.

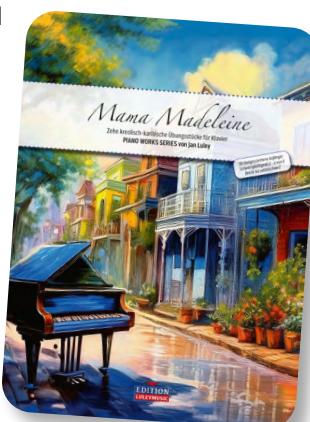
Ich liebe diese ungewöhnlichen Spielorte, die jedem Konzert ihren eigenen Zauber verleihen – ebenso wie die vertraute Nähe eines privaten Haus- oder Gartenkonzerts. Wenn Ihr einen besonderen Platz kennt oder besitzt und Lust habt, ihn mit Musik zu füllen: Ladet mich ein – ich bringe das Piano und die Musik, Ihr bringt den Ort und die Menschen. Gemeinsam machen wir daraus etwas Einzigartiges.

## Klaviernoten im Web-Shop

Unter [www.janluley.de/shop](http://www.janluley.de/shop) sind ab sofort zwei neue Notenbücher erhältlich:

„**Mama Madeleine**“ – kreolisch-karibisch geprägte Klavierkompositionen, inspiriert vom Klangraum zwischen New Orleans und der Karibik.

„**Crossroads**“ – ausnotierte Originalstücke an der Schnittstelle zwischen Blues, Boogie und Groove, klar strukturiert und konzertant angelegt.



Beide Hefte sind für Klavier arrangiert und richten sich an fortgeschrittene Laien, engagierte Amateurmusikerinnen und -musiker sowie an den Klavierunterricht.

## Luley's Reisen



*Reisen ist unsere Leidenschaft, die wir gerne auch mit anderen Gleichgesinnten teilen. Denn geteilte Freude ist doppelte Freude und „das Glück ist das Einzige, das sich verdoppelt, wenn man es teilt.“*  
(Albert Schweitzer)

Durch unsere Wurzeln und Werdegänge fokussieren sich unsere Reiseaktivitäten in erster Linie auf zwei Gegenden dieser Erde, die uns ganz besonders am Herzen liegen und wo wir sogar regelmäßig hin „müssen“, um die immerwährende Sehnsucht danach im Zaum zu halten.

### ESTLAND & BALTIKUM

Das Baltikum hat viel zu bieten! Kommt mit auf eine unserer exklusiven Premium-Touren in Kleingruppen und genießt einen vielseitigen Mix aus Kultur, Natur, Architektur und der Geschichte des Baltikums. Jetzt informieren und vielleicht noch im Juni 2026 mitreisen: [www.janluley.de/reisen/baltikum](http://www.janluley.de/reisen/baltikum)

Reiseleitung: Meine Frau Eda, die als gebürtige Estin stets die aktuellen Insider-Tipps für Euch parat hat.



Weitere Infos & aktuelle Reisetermine unter:

### NEW ORLEANS - musikalisch-fotografische Reise



Wir erkunden die Wiege des Jazz: Architektur und Geschichte, Ausflüge [Sümpfe/Plantagen] und Führungen; Foto-Walks und jede Menge Musik. Reiseleitung: Jan Luley, Veranstalter: Reisebüro Solatour in Bad Hersfeld. Hier informieren:

[www.janluley.de/neworleans](http://www.janluley.de/neworleans)