

# Tribute to Nina Simone

Her Music, Her Legacy, Her Spirit



Ginea Adi Wolf  
& Jan Luley



Mit „Tribute to Nina Simone“ präsentieren die herausragende Sängerin Ginea Adi Wolf und der Pianist Jan Luley eine eindrucksvolle Hommage an eine der vielseitigsten und bedeutendsten Künstlerinnen des 20. Jahrhunderts. Nina Simone prägte nicht nur die Jazz- und Blues-Szene, sondern verschmolz Genres wie Gospel, Klassik und Soul und wurde so zur Stimme der afroamerikanischen Freiheitsbewegung. Ihre Musik transportierte eine unverwechselbare Mischung aus Schmerz, Widerstand und Hoffnung.

Ginea Adi Wolf, bekannt für ihre facettenreiche und tiefgründige Stimme, lässt den Geist der „High Priestess of Soul“ lebendig werden, während Jan Luley am Piano mit großer stilistischer Bandbreite sowohl die Virtuosität als auch die emotionale Vielseitigkeit Simones aufgreift. Zusammen schaffen sie ein Konzert voller Intensität und Authentizität, das Simones musikalisches Erbe lebendig macht und ihre eindringliche Botschaft für Gleichheit und Freiheit feiert.

VIDEOS



KONTAKT



# GINEA ADI WOLF



Ginea „Adi“ Wolf stammt ursprünglich aus Bermuda und ist über London nach Deutschland gekommen. Die **Sängerin, Songwriterin, Schauspielerin und Malerin**, die in Hamburg wohnt, ist „the voice to be heard“, wie das Magazin „L'Afritude“ schrieb. 2012 sang sie bei der Eröffnungsfeier der olympischen Spiele in London am Trafalgar Square. Ihre breitgefächerte künstlerische Erfahrung bringt sie mit ihrer markanten Stimme und eindrucksvollen Performances in ihren Shows zwischen Soul, Blues, Rock und Swing umfänglich auf die Bühne.

Der deutsche Pianist, Sänger und Komponist **Jan Luley** gehört zu den herausragendsten europäischen Künstlern. Mit seinem meist ebenso melodischen wie groovigen Stil nimmt er Bezug auf die stilistische Vielfalt der Jazzgeschichte zwischen Tradition und Moderne. In der Kombination von Einflüssen aus klassischem Jazz, Blues, Gospel und kreolischer Musik mit Elementen zeitgenössischer Hör- und Spielgewohnheiten findet Jan Luley seine ganz eigene musikalische Aussage mit einem hohen Wiedererkennungsfaktor.

**Jan Luley** spielte bis heute über 2800 Konzerte in 18 Ländern Europas sowie in Afrika, den USA und Israel. Sein Klavierspiel ist auf 20 Alben zu hören, die meisten davon erschienen auf seinem eigenen Label Luleymusic Records. Internationale Tournee-Projekte brachten ihn mit unzähligen US-amerikanischen Künstler\*innen auf die Bühne. Seit 2006 organisiert er Gruppenreisen nach New Orleans. 2011 erhielt Jan Luley eine Urkunde von Mitchell Landrieu, dem damaligen Bürgermeister von New Orleans, in Anerkennung seiner Verdienste für die musikalische Tradition und die Musiker in New Orleans.

Neben seiner musikalischen Laufbahn ist Jan Luley als künstlerischer Leiter und Berater von Festivals, Konzerten, und Musikworkshops aktiv.

## Pressestimmen:

„Hier spielte ein feinsinniger Meister seines Faches mit Freude, Ideenreichtum und pianistischen Verführungskünsten.“  
[Neue Westfälische, 15.08.2022]

„Virtuos beherrscht er das Klavier, wie kaum ein anderer und erzählte dabei [...] die musikalische Geschichte von New Orleans.“  
[nh24.de, 15.09.2019]

„Jan Luley ist ein jazzmusikalischer Alleskönner.“  
[FAZ, 13.10.2018]

„Wie ein Zauberer greift er immer wieder in die Trickkiste seiner scheinbar unerschöpflichen Ideen“ [Offenbacher Post 05.05.2018]

„Sein melodischer Einfallsreichtum ist enorm, sein Ausdruck und sein Klang sind wunderbar locker.“ [Oberhessische Presse, 21.02.2018]

„Jan Luley muss man zu den besten im Lande zählen, ein Musiker mit Löwenpranken [...] Ein Titan auf den Stahlsaiten des Flügels, aber ebenso ein Sensualist.“ [FAZ, 03.12.2016]

## WEITERE KÜNSTLER BEI LULEYMUSIC:



Tommie Harris



Barrelhouse Jazzband



Monique Thomas



Ryan Carniaux

**KONTAKT & BOOKING: LULEYMUSIC RECORDS, Brunnenstr. 1, 36282 Hauneck  
Tel.: +49 (0) 6621 1867 036 oder +49 (0)172 28 120 60 [auch WhatsApp]  
E-Mail: [info@luleymusic.de](mailto:info@luleymusic.de), [www.luleymusic.de](http://www.luleymusic.de)**